

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 931-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

EL CLARO OSCURO:

- Caligrafía de tonalidades.
- Ashurado a una dirección.
- Diagramas de sombreados.

ZONA DE PENUMRA:

- El plano de la sombra.
- El plano de la penumbra.
- Proyección de la penumbra.

ZONA DE PROYECCIÓN:

- La luz y sombra.
- Sombra natural.
- Sombra proyectada artificialmente.

ZONA DE LUZ DIRECTA:

- La luz natural.
- La luz artificial.
- La luz y la forma de proyección.

ZONA DE REFLEJO:

- El efecto espejo.
- Reflejos planos.
- Reflejos en relieve.

ZONA DE SOMBRA:

- Sombra y tonalidades.
- Sombra de menor a mayor.
- El volumen y la sombra

RESULTADOS OBTENIDOS

EL CLARO OSCURO:

- Los estudiantes presentan obtienen la habilidad de la proyección del claro oscuro a criterio propio mediante la aplicación de la iluminación aplicada.
- Los estudiantes aplican el sombreado con el uso de los grosores de sombreado.
- Los estudiantes adquieren conocimiento y practican los diferentes tipos de sombreados.

ZONA DE PENUMBRA:

- Los estudiantes conocen la importancia de las zonas de penumbra.
- Los estudiantes aplican el concepto de las bases de la penumbra.
- El estudiante aplico los términos de las zonas oscuras de las penumbras.

ZONA DE PROYECCIÓN:

- Los estudiantes entienden las aplicaciones de proyección de las sombras.
- Los estudiantes fortalecen las habilidades de diversas formas de las proyecciones de la luz.
- Ejercicios que ayudaron a los estudiantes a las proyecciones verticales y horizontales.

ZONA DE LUZ DIRECTA:

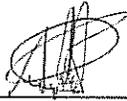
- Los estudiantes aprenden a aplicar las maneras de la proyección de la luz.
- El estudiante crea sus habilidades para el concepto de la proyección de la luz directa.
- El estudiante aprende a crear zonas de la luz directa en el tema del sombreado.

ZONA DE REFLEJO:

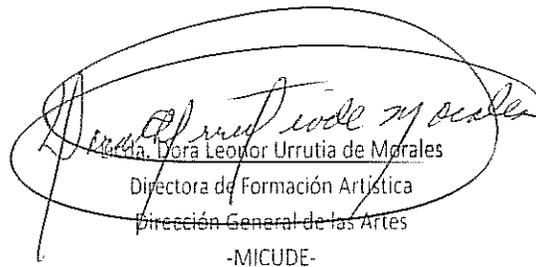
- El estudiante aprende las proyecciones del efecto espejo y su aplicación en las zonas de reflejo.
- Los estudiantes crean criterios para determinar las zonas de reflejo.
- El estudiante crea mediante criterios los diversos tipos de reflejo en el dibujo.

ZONA DE SOMBRA:

- Los estudiantes aprenden las aplicaciones de la sombra pura, aplicas en el dibujo.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de determinación de la zona de sombra.
- El estudiante crea aprendió a manipular la tonalidad necesaria de la aplicación de la sombra.



Antonio López Pérez



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento

Academia comunitaria de arte

Curso

Dibujo y Pintura

Nombre del capacitor

Antonio López Pérez

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Junio de 2018	El estudiante conoce, práctica y aplica las caligrafías de sombreados, ashurados, puntillismo y sombras bidireccionales para la creación de los diversos tipos de zonas de penumbra, zona de luz y zonas de sombreado requeridas en el dibujo.	Aprende la manera de aplicación de sombras y sus derivaciones de la misma calidad de tonalidades.	El claro oscuro. Zona de penumbra. Zona de luz directa. Zona de proyección. Zona de reflejo. Zona de sombra.	Práctica de ejercicios de sombra. Práctica de caligrafía de delineado ashurado. Práctica de sombreado mediante grosores de líneas. Práctica de delineado bidireccional.	Revisión de trabajos elaborados en clases.	<ul style="list-style-type: none">• Pizarra• hojas• Tablero de dibujo• Lápices• Marcador

Antonio López Pérez.

Juan Gabriel Salet Roquel

Juan Gabriel Salet Roquel

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-INACUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de Dibujo y Pintura

Plazo																													
Fecha del mes de junio	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
El Claroscuro	X	X	X	X	X	X																							
Zona de penumbra							X	X	X																				
Zona de luz directa									X	X	X																		
Zona de proyección												X	X	X															
Zona de reflejo															X	X	X												
Zona de sombra																		X	X	X	X								



Antonio López Pérez.

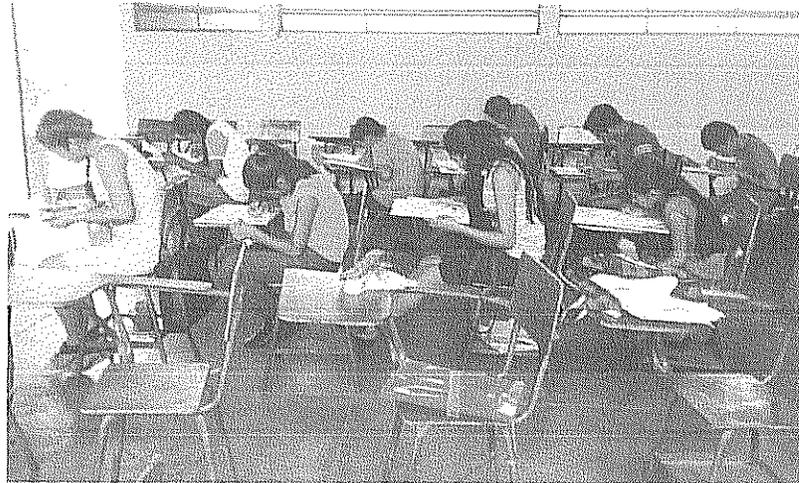
~~Juan Gabriel Calvel Roquel~~

~~Juan Sabriel Calvel Roquel~~
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MFCJDS-

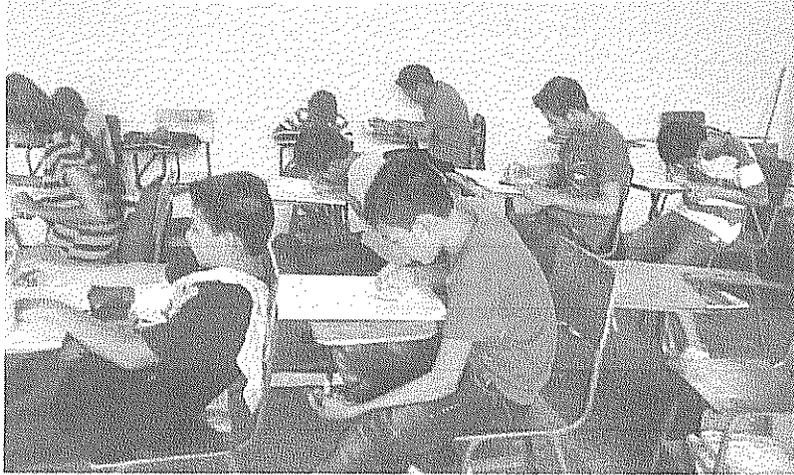
FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE JUNIO DE 2018



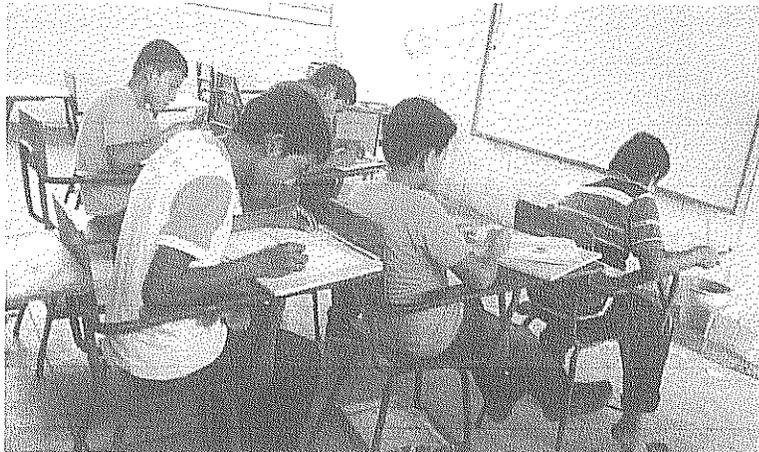
Ejercicios en clase del 1 al 5 Junio del 2018, caligrafía artística sobre el sombreado bidireccional y ashurados aplicados en el claroscuro y sus tonalidades de zonas de sombra y Zonas de proyección.



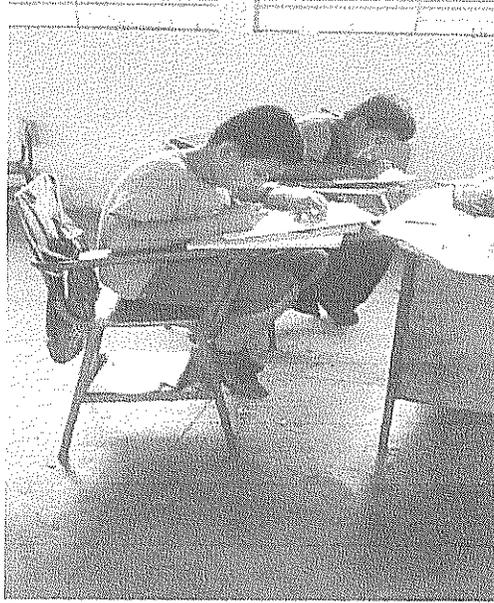
Continuación del tema de ejercicios de caligrafía asrtística de claroscuros y zonas de sombra y zonas de proyección realizados del 6 al 8 de Junio del 2018.



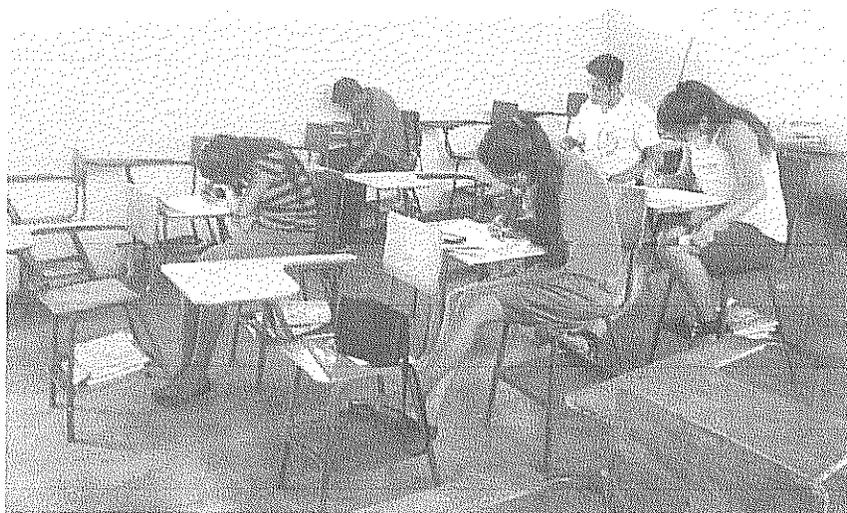
Segunda fase realizada del 11 al 13 de Junio sobre ejercicios de caligrafía artística dentro de las zonas del sombreado, los alumnos aplican las distintas tonalidades de intensidad del sombreado en el dibujo.



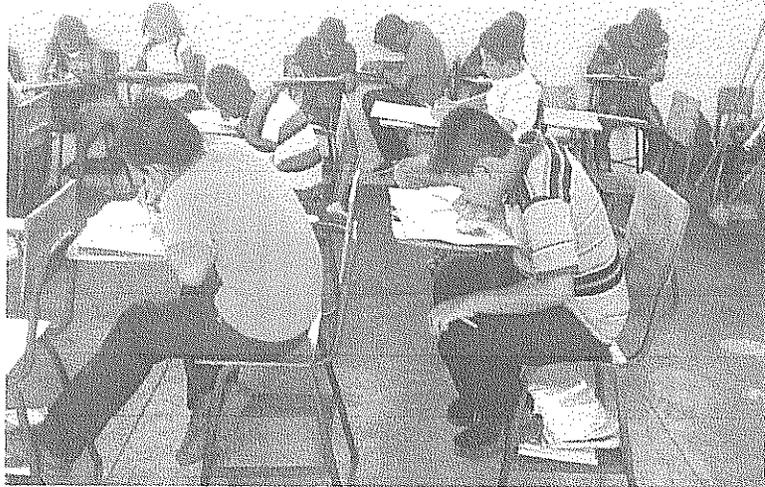
Clase realizada a partir del día 14 al 15 de junio del 2018 en esta clase se puede apreciar a los alumnos con los temas impartidos sobre el ashurado como método de sombreado.



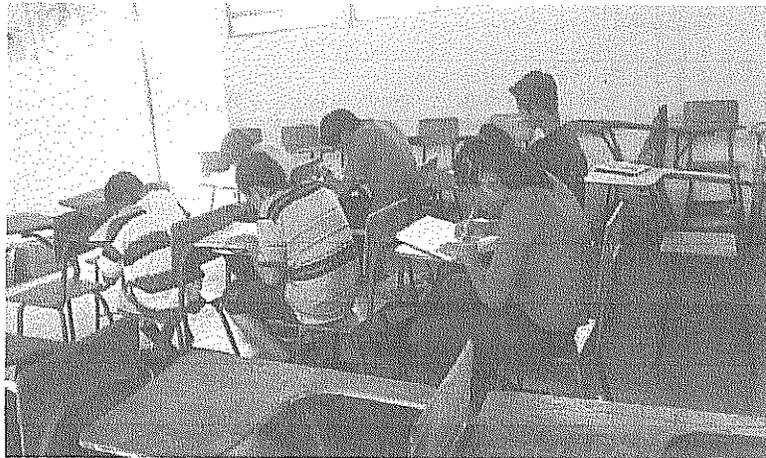
Clase realizada del 18 al 20 de Junio del 2018 con la continuacion de ejercitamientos de los temas de ashurados con el fin de dominar la técnica del sombreado con líneas ashuradas



Seguimiento y segunda clase sobre el tema del ashurado, realizada del 21 al 22 de Junio del 2018, en esta clase se intensifica la aplicación sobre el dibujo dándole la tonalidad oscura de la sombra por medio de los grosores de líneas.



Ejercicios en clase realizados del 25 al 26 de Junio del 2018, en este tiempo se aplicaron varios ejercicios de mayor dificultad por el motivo que los alumnos identifiquen los tipos de zonas de sombreado conforman las zonas de las sombras y zonas de luz.



Segunda fase de la clase de práctica de ejercicios con mayor dificultad de los temas de Zonas de sombreado y Zonas de sombra y Zonas de Luz realizados del 27 al 29 de junio del 2018.